

# El Eclipse de *Quetzalcoatl*

---

Mario Gómez Molina  
www.aztlanvirtual.com

---

## 1. Introducción

Cuando en el año 1502 *Motecuhzoma Xocoyotzin* sube al trono de *Mexico-Tenochtitlan* y se convierte en su noveno *Huey Tlahtoani*, seguramente pocos se podían imaginar el cambio de rumbo que imprimiría durante su reinado a la política militar y social *Tenochca*<sup>1</sup>. Pero además de dar un giro de 180° en los aspectos sociales y militares respecto a las políticas de sus antecesores, *Motecuhzoma Xocoyotzin* acomete un cambio si cabe más importante: inicia unas reformas de carácter religioso. En todas y cada una de estas, se puede comprobar que hay unos mismos objetivos:

1. Terminar con la Triple Alianza
2. Acumular en una sola persona todo el poder
3. Crear el Imperio *Tenochca*

Sin duda, para conseguir estos tres objetivos, la religión oficial debería jugar un papel de importancia capital y ser un pilar sobre el que apoyarse para llevarlos a la práctica. En palabras de Alfredo López Austin y Leonardo López Luján:

*“Los mexicas y sus contemporáneos imaginaban que la complejidad de su entorno se debía a la multiplicidad de los dioses, pues estos eran la causa oculta de los fenómenos.”*<sup>2</sup>

Efectivamente, en la mentalidad del pueblo Mexica, eran los dioses quienes en realidad regían la vida y la muerte de las personas y por lo tanto los designios de los dioses debían ser cumplidos para intentar no soliviantarlos. Además, el periodo Posclásico en Mesoamérica, especialmente durante el apogeo Mexica, se caracteriza por una exacerbada importancia del ritual religioso colectivo promocionado por el poder ya sea este a nivel de *calpulli*, de colectivo profesional o de estado.

- 
1. *“Política de Motecuhzoma II Xocoyotzin antes de la Conquista de México”*. Mario Gómez Molina. 2006. [www.aztlanvirtual.com](http://www.aztlanvirtual.com)
  2. *“El Pasado Indígena”*. Alfredo López Austin y Leonardo López Luján. 2003

Sobre la máxima expresión del ritual colectivo, el sacrificio humano, Yolotl González afirma que:

*“En un estado despótico los sacrificios se convierten en espectáculos de exhibición del poder estatal y llega un momento en que lo sagrado como regenerador de energía desempeña un papel secundario, cediendo el lugar más importante al papel político del Estado, en donde lo sagrado se maneja como instrumento de represión.”*<sup>3</sup>

Es fácil imaginar que no hay mejor oportunidad para cualquier gobernante, que disfrazar de religioso una reforma para que esta sea aceptada. Pero por supuesto se debe crear o adaptar un rito colectivo para conseguir que arraigue entre la población rápidamente.

Con la intención de lograr su tripleta de objetivos, *Motecuhzoma II* propone ahondar más en la tarea, ya comenzada por sus predecesores en el trono Mexica, de reinterpretar a su favor los mitos cosmogónicos.

Es importante recordar la intensa educación religiosa que tuvo *Motecuhzoma Xocoyotzin*, hecho que sin duda va a marcar su carácter y su destino y favorecerá que para conseguir sus objetivos, utilice la religión como medio, pues conoce perfectamente lo que significa para las personas un dogma religioso. Las fuentes históricas nos dejan entrever a una persona que pasa largas horas de su tiempo solo, en los templos, reflexionando, meditando y autosacrificándose. De hecho, cuando en el año 1502 *Motecuhzoma Xocoyotzin* es nombrado como noveno *Huey Tlahtoani* de *Mexico-Tenochtitlan* por el Consejo encargado de elegir al nuevo emperador, este se hallaba en el recinto del Templo Mayor siguiendo sus prácticas rituales y es allí donde recibe la noticia. Fray Diego Durán cita el hecho:

*“Los grandes que salieron á buscar á Montecuma, como le tenían por hombre religioso, fuéronse al templo, donde le hallaron en el adoratorio de las águilas, en un reatrimiento que él allí tenia señalado, donde siempre estaua recogido (...)”*<sup>4</sup>

## 2. La Primera Manipulación Mexica de la Historia

No fue *Motecuhzoma Xocoyotzin* el primer gran reformador religioso Mexica aunque si parece que quiso llevar estas al extremo. Sin embargo, fue *Tlacaehel*, principalmente durante el reinado del *Huey Tlahtoani Itzcoatl*, quien emprendió la primera gran reforma en el sistema político y religioso de los Mexicas.

---

3. “El Sacrificio Humano entre los Mexicas”. Yolotl Gozález Torres 2006

4. “Historia de las Indias de Nueva España e Islas de Tierra Firme”. Fray Diego Durán. 2002

En palabras de Miguel León-Portilla:

*“Ante todo le pareció necesario forjar lo que hoy llamaríamos una ‘conciencia histórica’, de la que pudieran estar orgullosos los aztecas.”<sup>5</sup>*

Y para conseguirlo se determinó cambiar la historia. Se mandó quemar los viejos códices que narraban la historia y grandeza de los antiguos habitantes de la Cuenca de México y se mandó escribir nuevos códices donde se exaltara la importancia y grandeza del pueblo Mexica. El Códice Matritense explica que:

*“Se guardaba su historia, pero entonces fue quemada: cuando reinó Itzcoatl en México. Se tomó una resolución, los señores mexicas dijeron: No conviene que la gente conozca estos libros de pinturas. Los que están sujetos, se echarán a perder, y andará torcida la tierra, porque en ellos se guarda mucha mentira y muchos en estas pinturas han sido tenidos falsamente por dioses.”<sup>6</sup>*

La historia reescrita pretendía situar a los Mexicas en el centro del universo. Ellos se declaraban los encargados de sustentar el universo. Ellos gritaban al mundo que tenían una misión divina patrocinada por su dios. Pero aunque trataron de borrar por todos los medios la historia vigente hasta ese momento, el fuerte componente oral de la historia en Mesoamérica hizo que esto no se pudiera realizar por completo. Y este hecho se puede rastrear por ejemplo en el mito de la creación y destrucción de los soles. El códice Vaticano A, el Telleriano-Reménsis y el Ixtlixochitl explican que el mundo ha tenido cuatro soles, al igual que las tradiciones Mayas y Mixtecas. Estos códices recogen la tradición tal como era conocida antes de la llegada de los Mexicas a la Cuenca de México. En su “Historia de la Nación Chichimeca”, el descendiente de la realeza *Acolhua*, Fernando de Alva Ixtlixochitl, férreo defensor de la gloria Texcocana y detractor de los Mexicas, también recoge esa otra historia en la que se dice vivir en la cuarta era:

*“(…)y la morada y habitación que les dio fue el mundo, el cual dicen tener cuatro edades.”<sup>7</sup>*

Por el contrario, “La Leyenda de los Soles” y “La Historia de los Mexicanos por sus Pinturas”, parecen contar la versión manipulada Mexica de la historia. Mientras que en los códices que beben de fuentes más antiguas hay una gran componente histórica, en los nuevos códices creados por los Mexicas, prácticamente no la hay y pareciera que la única preocupación del autor es plasmar una historia ajena al tiempo y donde los habitantes de los anteriores soles eran poco más que bárbaros sin cultura y que por lo tanto, los dioses, descontentos de estos, tenían la obligación de acabar con dichas eras y sus habitantes.

---

5. “Los Antiguos Mexicanos a través de sus crónicas y cantares”. Miguel León-Portilla. 1987

6. Códice Matritense de “Aztecas-Mexicas”. Miguel León-Portilla. 2005

7. “Historia de la Nación Chichimeca”. Fernando de Alva Ixtlixochitl. 2000

Las fuentes históricas no relacionadas con los Mexicas, nos hablan de una alternancia de dos dioses en cada uno de los cuatro soles que habían existido. *Tezcatlipoca* y *Quetzalcoatl* son sus creadores y destructores consecutivos, siendo el cuarto sol el de *Quetzalcoatl*.

Cuando el *Huey Tlahtoani Itzcoatl* decide cambiar la historia a su antojo para favorecer a los Mexicas, crea un quinto sol gobernado por su dios patrono *Huitzilopochtli*. Y este es un dato fundamental en la historia Mexica ya que conscientemente destronan a un dios y destruyen una era. El cuarto sol gobernado por el dios *Quetzalcoatl*.

Pero es probable que esa no fuera la mayor de las manipulaciones históricas que realizaron los Mexicas. La propia fundación de su ciudad, *Mexico-Tenochtitlan* habría sido quizás la más repetida a lo largo de los siglos. La ciudad, que una vez creada la Triple Alianza al vencer a *Aztlapozalco* refundaría el *Huey Tlahtoani Itzcoatl*, en realidad ya estaba habitada desde al menos los tiempos Toltecas. Varios datos nos hacen sospechar que así era.

Hernando De Alvarado Tezozomoc, en su *Crónica Mexicana*, describe la reunión que mantuvieron los Mexicas para decidir su futuro, una vez que el *Huey Tlahtoani Chimalpopoca* había sido asesinado y el nuevo *Huey Tlahtoani* de *Aztlapozalco* estaba asediando a los Mexicas. En ese punto se relata la discusión entre los que Tezozomoc llama "*los primeros mexicanos*" que con toda probabilidad eran los habitantes originales de la ciudad, quienes no querían luchar contra *Aztlapozalco* y los Mexicas algunas veces nombrados como "*mexicanos*" a secas o con el adjetivo de chichimecas, quienes estaban dispuestos a acabar con la sujeción a la que estaban sometidos:

*"Los primeros mexicanos, habiendo oído esto, respondieron, dijéronles a los mexicanos se aventuraban a guerra, diciendo: 'Sea esta la manera, que, no pudiendo prevalecer ni defenderos todos de los tepanecas, y viniéremos a disminución y pérdida con daño de nuestras mujeres, hijos y padres viejos, que venganza de vuestro atrevimiento y dejarnos en manos de nuestros enemigos, y tal muerte que sea espantosa'. (...) Replicando los mancebos valerosos mexicanos, hijos de principales, dijeron: 'Sea norabuena, mexicanos. Decimos que en no saliendo con nuestro intento y voluntad de aventajarnos en armas con los tepanecas, que nos habéis de tejar nuestras carnes y comer nuestras carnes, y que en nosotros no tenéis ningún parentesco, ni vosotros ayuda ninguna nos daréis para huirnos a otras partes deste tribunal mexicano. Sea, pues, norabuena dada esa vuestra sentencia contra nosotros. Asimismo decimos que si tenemos tanta ventura y salimos con nuestra empresa y sujetamos a yugo a los tepanecas, vosotros jamás seréis tenidos por principales, sino por macehuales, vasallos nuestros y de nuestra república mexicana'"*.<sup>8</sup>

---

8. "*Crónica Mexicana*". Hernando De Alvarado Tezozomoc. 2000

Parece bastante evidente que en ese momento clave de la historia de los Mexicas, los “nuevos mexicanos” incitan una rebelión contra los Tepanecas de *Azcapozalco*. Por el contrario, los antiguos habitantes de la ciudad prefieren continuar con su vasallaje como había sido hasta ese momento. Pero sellan un pacto.

Si los “nuevos mexicanos” ganan la batalla, gobernarán la ciudad y los antiguos habitantes dejarán de tener privilegios y se convertirán en *macehualtin*. Por el contrario, si los “nuevos mexicanos” pierden esa batalla, los antiguos habitantes de la ciudad matarán y se comerán a todos ellos.

Una vez ganada la batalla, creada la Triple Alianza y alzados los “nuevos mexicanos” al poder, el *Huey Tlahtoani Itzcoatl* se dedicó con ahínco a cambiar la historia. Posiblemente en la antigua ciudad se adorara a *Quetzalcoatl* y a *Tlaloc*. *Tlaloc*, el Dios de la Lluvia era tan importante que sobrevivió al cambio histórico, pero no así *Quetzalcoatl* que fue sustituido por *Huitzilopchtli*.

La existencia de una ciudad anterior a la *Tenochtitlan* Mexica es corroborado por la arqueología. Durante las obras realizadas en la Catedral de México para evitar el desigual hundimiento al que estaba sometida, se realizaron prospecciones arqueológicas en dicha zona. Lo que se halló es una serie de cerámicas que se remontan a la época Tolteca y que demuestra que la ciudad siguió siendo habitada de manera continua.<sup>9</sup>

### 3. El Inicio de las Reformas Religiosas de *Motecuhzoma Xocoyotzin*

¿Tenía sentido para *Motecuhzoma Xocoyotzin* que los pueblos conquistados siguieran adorando a sus propios dioses por encima del dios supremo de los Mexicas *Huitzilopochtli*? El *Huey Tlahtoani* sabía bien que no podía pretender imponer a su dios de un plumazo a los pueblos conquistados, ya que eso significaría automáticamente una rebelión inmediata. De hecho cuando Hernán Cortés se había establecido en Cempoala y había acordado una alianza para que éstos se liberaran del pago del tributo a los Mexicas y el llamado Cacique Gordo había puesto su ejército a disposición de los Españoles, un incidente les puso en alerta máxima:

---

9. Se sabe que *Culhuacan* era una de las ciudades que conformaban una triple alianza en la época Tolteca junto con Tula y Otumba, por lo cual es bien sabido que la Cuenca de México estuvo fuertemente habitada en esa época. Es en ese momento cuando parece que se funda en el islote que después se convertirá en *Mexico-Tenochtitlan* un pequeño pueblo de pescadores. En la cerámica encontrada en las exploraciones de la Catedral de México, se ha propuesto una discontinuidad temporal en la cerámica hallada con el paso del tipo cerámico Azteca I (800-1200 d.C.) al Azteca II (1200-1430 d.C.). Pero la cronología propuesta no es en base a dataciones subjetivas, sino con apego a la idea tradicional según la cual, cuando llegaron los Mexicas, el islote estaba deshabitado. Pero en realidad nada indica la no continuidad de la ciudad anterior a *Mexico-Tenochtitlan* desde la época Tolteca hasta la llegada de los Mexicas.

*“Entonces nos habló Cortés sobrello y nos trujo a la memoria unas buenas y muy sanctas dotrinas, y que cómo podíamos hacer ninguna cosa buena si no volvíamos por la honra de Dios y en quitar los sacrificios que hacen a los ídolos, y que estuviésemos muy apercebidos para pelear si nos viniesen a defender que no se los derrocásemos, y que aunque nos costase las vidas, en aquel día habían de venir al suelo. Y puesto que estamos todos muy a punto con nuestras armas, como lo teníamos de costumbre, para pelear, les dijo Cortés a los caciques que los habían de derrocar. Y desde aquello vieron, luego mandó el cacique gordo a otros sus capitanes que se apercibiesen muchos guerreros en defensa de sus ídolos; y desde queríamos subir en un alto cu, que su adoratorio, que estaba alto y había muchas gradas, que ya no se me acuerda qué tantas eran, vino el cacique gordo con otros principales, muy alborotados y sañudos, y dijeron a Cortés que por qué les queríamos destruir, y que si les hacíamos deshonor a sus Dioses o se los quitábamos, que todos ellos perecerían, y aun nosotros con ellos.”<sup>10</sup>*

Gracias a que Cortés tomó por rehén al Cacique Gordo, los guerreros de Cempoala no atacaron a los Españoles cuando éstos comenzaron a destruir las figuras de sus ídolos.

Pero ésta actitud deja muy claro que cualquier intento por parte de quien fuera, de eliminar a sus Dioses, estaba destinado a que el pueblo se rebelara. Es por ello que Motecuhzoma Xocoyotzin ideó un acto simbólico destinado a capturar a todos los Dioses extranjeros:

*“Parecióle al Rey Montezuma que faltaba un templo que fuese conmemoración de todos los ydolos que en esta tierra adorauan, y movido con celo de religión mandó que se edificase, el qual se edificó contenido en el de Vitzilopuchtli, en el lugar que son agora las casas de Acevedo: llamado Coateocalli, que quiere decir Casa de diversos dioses, á causa que toda la diversidad de dioses que auia en todos los pueblos y prouincias, los tenían allí allegados dentro de una sala.”<sup>11</sup>*

Desde el momento en que *Motecuhzoma Xocoyotzin* inaugura con gran solemnidad el templo invitando tanto a amigos como a enemigos, de manera simbólica ha hecho prisioneros a todos los Dioses que se adoran en las tierras conquistadas. Ahora los Dioses de los pueblos sometidos estaban en su poder y por encima de todos en el recinto sagrado de *Mexico-Tenochtitlan* su dios patrono *Huitzilopochtli*. Pero para conseguir este objetivo de manera real y no tan solo simbólica, *Motecuhzoma* sabía muy bien que no debía intentarlo de manera brusca y que por lo tanto, tenía que profundizar en las reformas religiosas iniciadas por sus antecesores en el trono.

---

10. *“Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España”*. Bernal Díaz del Castillo. 2002

11. *“Historia de las Indias de Nueva España e Islas de Tierra Firme”*. Fray Diego Durán. 2002

## 4. La Reforma del Calendario Ritual

¿Quién puede negar que la historia de los Mexicas está llena de casualidades temporales?. Seguramente las casualidades sorprende más al hombre occidental que al mesoamericano para quien la concepción del tiempo era cíclica, donde los hechos estaban predestinados a repetirse una y otra vez. Y precisamente casi 52 años antes de la coronación de *Motecuhzoma Xocoyotzin*, durante el reinado de *Motecuhzoma Ilhuicamina*, se produjo una terrible hambruna que asoló el altiplano central y obligó incluso a muchas personas a vender a sus hijos para poder comprar alimentos con qué sobrevivir. Podemos suponer la suspicacias de los sacerdotes y del pueblo en general, cuando 52 años después de aquella gran hambruna (un ciclo calendárico completo) dio comienzo una nueva hambruna que duró desde el año 1504 hasta el año 1506 (1 *tochtli* o 1 conejo).

Era precisamente en el año 1 *tochtli* cuando se debía celebrar la fiesta del fuego nuevo, es decir, la atadura de años al terminar un ciclo calendárico o siglo mesoamericano. Pero celebrar la llegada del fuego nuevo en una situación tan delicada como en la que se encontraba el pueblo Mexica azotado por la hambruna, no parecía demasiado aconsejable.

Puede que el motivo fuera ese o que simplemente se aprovechó la ocasión, pero *Motecuhzoma Xocoyotzin* emprendió la mayor reforma religiosa durante su mandato: ordenó cambiar la fecha de celebración del fuego nuevo. Ya no sería en el año 1 *tochtli*, si no un año después, en el año 2 *acatl* (2 caña).

Si esa hubiera sido la única reforma tendríamos dudas del motivo subyacente al cambio ya que se hubiera quedado en una simple reforma del calendario, pero la reforma no solo afectó al año de celebración. No solo se trasladó la fiesta del fuego nuevo a un nuevo año, sino que también se cambió de mes. Normalmente se realizaba en el mes de *Ochpaniztli*, mes en el que se festejaba a Venus, que era una de las advocaciones de *Quetzalcoatl*. *Motecuhzoma Xocoyotzin* ordenó trasladarla al mes de *Panquetzaliztli*, mes en el que se realizaba la gran fiesta a *Huitzilopochtli*, quien precisamente nació según el mito en un año 2 *acatl*.

Un acontecimiento tan importante como esta reforma no podía sino quedar grabada en piedra para solemnizarla e institucionalizarla. Así, *Motecuhzoma Xocoyotzin* mandó construir el *Teocalli* de la Guerra Sagrada. Esta impresionante escultura en piedra representa a un templo que exalta la guerra, conmemora la celebración del fuego nuevo y marca el cambio de año de su celebración.

En las alfardas del templo al que representa, se esculpieron las dos fechas claves, 1 *tochtli* a la izquierda y 2 *acatl* a la derecha. Encima del Templo junto con la representación del quinto sol Mexica, está *Huitzilopochtli* a la izquierda con algunos atributos de *Tetzcalipoca* y el propio *Motecuhzoma Xocoyotzin* a la derecha, lo dos emiten la palabra “agua-fuego” que juntas significan “guerra sagrada”.

De esta manera, mediante la edificación del *Teocalli* de la Guerra Sagrada, *Motecuhzoma Xocoyotzin* legitimized el cambio de fecha de la atadura de años, lo inmortaliza y lo materializa, y vuelve a incidir en la preeminencia de *Huitzilopochtli* y el derrocamiento de *Quetzalcoatl*, dios inexistente en el regir de los días para los mexicas en ese momento. Recordemos que los soles se crean y destruyen, según las tradiciones anteriores a los mexicas, por el enfrentamiento constante entre *Quetzalcoatl* y *Tezcatlipoca*. En el *Teocalli* de la Guerra Sagrada por el contrario, los dos personajes que rigen el quinto sol son *Huitzilopochtli-Tezcatlipoca* y *Motecuhzoma Xocoyotzin*.



En la parte superior del Templo representado en el *Teocalli* de la Guerra Sagrada, encontramos el símbolo de la quinta era acompañado por *Huitzilopochtli* y el propio *Motecuhzoma Xocoyotzin*, ambos emitiendo la palabra de la guerra sagrada. © 2008 Mario Gómez Molina



(C) 2008 Mario Gómez Molina. [www.aztlanvirtual.com](http://www.aztlanvirtual.com)

En la parte frontal del Teocalli de la Guerra Sagrada, podemos observar dos fechas. 1 Conejo, fecha en la que se hacía hasta el momento la ceremonia del fuego nuevo y 2 Caña, fecha en la que a partir de ese momento se celebrará la atadura de años. © 2008 Mario Gómez Molina

## 5. Conclusiones

*Motecuhzoma Xocoyotzin* cuando sube al poder, no solamente emprende una serie de profundas reformas políticas, sociales y militares, sino que se da a la tarea de continuar con las reformas religiosas ya iniciadas por los anteriores gobernantes. Estas reformas religiosas tenían como objetivo **imponer a *Huitzilopochtli* por encima del resto de los dioses de cara a utilizar la religión para conformar el Imperio *Tenochca*.**

*Motecuhzoma Xocoyotzin* parecía tener muy claro que la supervivencia del Imperio creado por la Triple Alianza, únicamente podía pasar por la centralización absoluta del poder. Por eso sus decisiones políticas se encaminaron a debilitar el poder que tenía *Tezcoco* dentro de la Triple Alianza, a conquistar los territorios enemigos incrustados dentro del territorio imperial y a magnificar su figura y culto. Pero sabía perfectamente que únicamente con acciones políticas no podría conseguir sus objetivos, máxime cuando en la vida de los Mexicas, la religión lo impregnaba todo. Por lo tanto, debía encaminar sus decisiones de carácter religioso, también hacia la consecución de su objetivo último; la creación del Imperio *Tenochca*. La definición de "Imperio" implica que se imponga a los territorios conquistados la política, cultura y religión del conquistador. La Triple Alianza no imponía ninguno de estos tres elementos y en una economía del mínimo esfuerzo y el máximo rendimiento, prácticamente lo único que se le pedía al pueblo conquistado era que aportara el tributo acordado. Incluso en un grado de convivencia absoluta sus dioses eran respetados. Pero pronto *Motecuhzoma Xocoyotzin* pareció comprender que eso debía acabarse aunque sabía que era una tarea sumamente peligrosa, ya que cualquier ofensa a los dioses de cada territorio podía iniciar una sublevación de manera inmediata. Por ello prefirió dar un primer paso. Crear un templo donde poder reunirlos a todos en *Mexico-Tenochtitlan*. Un templo donde pudieran estar subordinados a su dios patrono *Huitzilopochtli*. Era de manera simbólica, la imposición de su dios al resto de pueblos. La imposición por lo tanto de la religión Mexica a los demás pueblos, fue un primer paso para la creación de un verdadero Imperio *Tenochca*.

Para facilitar que *Motecuhzoma Xocoyotzin* pueda imponer su figura como eje central del poder, el *Huey Tlahtoani* se sirve de la figura del dios tribal Mexica, *Huitzilopochtli*, para imponer al dios por encima de los demás. De hecho esa táctica ya había sido utilizada con anterioridad por los propios Mexicas. Cuando ellos llegan a *Mexico-Tenochtitlan*, lugar ya habitado, se encuentran con un culto a *Tlaloc*, por ello el Templo Mayor rinde culto por igual a los dos dioses, el de los lugareños y el de los recién llegados. Pero poco a poco, los Mexicas van desplazando en importancia a *Tlaloc* para imponer a *Huitzilopochtli*. Pero no solamente a *Tlaloc*. Quizás más importante es la reconfiguración de la historia mítica de la creación y destrucción de los soles, donde eliminan a *Quetzalcoatl* su capacidad de creación-destrucción y donde destruyen la cuarta era, la de *Quetzalcoatl*, y crean la quinta, la de *Huitzilopochtli*. *Motecuhzoma Xocoyotzin* ahondará en esta brecha del desplazamiento de *Quetzalcoatl*, desplazando la fecha de celebración del fuego nuevo. Ritual de la máxima transcendencia, que se celebraba en un mes

dedicado a *Quetzalcoatl*, es trasladado aprovechando un periodo de hambruna a un nuevo año y a un nuevo mes en el cual se rinde tributo y honores a *Huitzilopochtli*. De 1 *tochtli* se pasa a 2 *acatl*. Este cambio tiene un simbolismo muy profundo. De hecho una y otra vez en la historia oficial Mexica, el cierre de un ciclo se da en un año 1, que indicará el final del ciclo y se iniciará otro nuevo con un año 2. De esta manera implícitamente se está iniciando un nuevo ciclo, pero no solo el del fuego nuevo, sino el de la imposición total de *Huitzilopochtli* al resto de dioses. Enrique Florescano lo resume de manera perfecta:

*“En el panteón mexica que conocieron Cortés y sus soldados, Huitzilopochtli, Tonatiuh y Tláloc sobrepasaban en rango y culto a Quetzalcóatl, y es evidente que muchos de los atributos de éste estaban en vías de ser transferidos a las deidades mexicas”.*<sup>12</sup>

---

12. *“Nueva Imagen de Quetzalcóatl”*. Enrique Florescano. 1993

## Bibliografía

DIAZ del Castillo (2002): **“Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España”**. Editores Mexicanos Unidos S.A. México D.F.

CARRILLO de Albornoz, José Miguel (2004): **“Moctezuma. El Semidiós Destronado”**. Editorial Espasa Calpe. Madrid.

CASO, Alfonso (1927): **“El Teocalli de la Guerra Sagrada”**. Secretaría de Educación Pública. México D.F.

CRUZ García, Álvaro (2005): **“Moctezuma”**. Edimat Libros S.A. Madrid

DAVIES, Nigel (1973): **“The Aztecs”**. University of Oklahoma Press. Oklahoma.

DE ALVA IXTLIXOCHITL, Fernando (2000): **“Historia de la Nación Chichimeca. Edición de Germán Vázquez Chamorro”**. Dastin. Madrid.

DE ALVARADO TEZOZOMOC, Hernando (2008): **“Crónica Mexicana”**. Linkgua Ediciones. Barcelona.

DURÁN, Diego (2002): **“Historia de las Indias de Nueva España e Islas de Tierra Firme”**. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México D.F.

DUVERGER, Christian (1987): **“El Origen de los Aztecas”**. Editorial Grijalbo. México D.F.

FLORESCANO, Enrique (1993): **“Nueva Imagen de Quetzalcóatl”**. Arqueología Mexicana. Volumen I, Número 4. Editorial Raíces. México D.F.

GARCÍA CHÁVEZ, Raúl (2006): **“Tenochtitlan antes de Tenochtitlan: nuevos elementos arqueológicos para la definición de su cronología”**. Arqueología e historia del Centro de México. Homenaje a Eduardo Matos Moctezuma. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México D.F.

GÓMEZ Molina, Mario (2006): **“Política de Motecuhzoma II Xocoyotzin antes de la Conquista de México”**. www.aztlanvirtual.com

GONZÁLEZ Torres, Yolotl (2006): **“El Sacrificio Humano entre los Mexicas”**. Fondo de Cultura Económica. México D.F.

GRAULICH, Michel (1990): **“Mitos y Rituales del México Antiguo”**. Ediciones Istmo. Madrid.

GRAULICH, Michel (1997): **“Reflexiones sobre dos obras maestras del arte Azteca: La Piedra del Calendario y el Teocalli de la Guerra Sagrada”**. De Hombre y Dioses. El Colegio de Michoacán y El Colegio Mexiquense. México.

GRAULICH, Michel (2000): “**Entre el mito y la historia. Las migraciones de los mexicas**”. Arqueología Mexicana. Volumen VIII, Número 45. Editorial Raíces. México D.F.

GRAULICH, Michel (2001): “**Motecuhzoma Xocoyotzin, Un Gran Reformador**”. Arqueología Mexicana. Volumen IX, Número 51. Editorial Raíces. México D.F.

LEÓN-Portilla, Miguel (1987): “**Los Antiguos Mexicanos a través de sus Crónicas y Cantares**”. Fondo de Cultura Económica. México D.F.

LEÓN-Portilla, Miguel (2005): “**Aztecas-Mexicas. Desarrollo de una civilización originaria**”. Algaba Ediciones. Madrid.

LÓPEZ Austin, Alfredo y López Luján, Leonardo (1999): “**Mito y Realidad de Zuyúá**”. Fondo de Cultura Económica. México D.F.

LÓPEZ Austin, Alfredo y López Luján, Leonardo (2003): “**El Pasado Indígena**”. Fondo de Cultura Económica. México D.F.

MATOS MOCTEZUMA, Eduardo; HINOJOSA, Francisco; BARRERA RIVERA, J. Álvaro (1998): “**Excavaciones arqueológicas en la Catedral de México**”. Arqueología Mexicana. Volumen VI, Número 31. Editorial Raíces. México D.F.

MATOS, Eduardo; Solís, Felipe (2004): “**El Calendario Azteca y Otros Monumentos Solares**”. CONACULTA-INAH-Grupo Azabache. México D.F.